



CHATEAU DE JARNOSSE

Vers la renaissance d'un château oublié entre Forez et Lyonnais

2024

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

« Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et
« Patrimoine maritime »

A vos agendas !.. 20 - 21 et 22 septembre 2024

Chère adhérente, Cher adhérent, Chers amis,

« **Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions** » et « **Patrimoine maritime** » est le thème de cette 41^{ème} édition des **JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE**.

Le temps d'un week-end, prenez la route du patrimoine et des savoir-faire, Jarnosse vaut bien un déplacement !

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, de nombreux événements sont organisés sur l'ensemble du territoire. Autant d'opportunités de découvrir la richesse et la variété du patrimoine sous ses différentes facettes : sites, monuments, objets mobiliers, patrimoine technique et naturel, pratiques sociales et savoir-faire. Parmi les thématiques retenues cette année, celle du patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions.

Depuis les voies romaines jusqu'aux anciens chemins sinueux empruntés par les pèlerins, en passant par les chemins de fer qui reliaient autrefois nos villes, aux rivières et aux canaux qui facilitaient le commerce, les peuples ont toujours imaginé de nouveaux moyens pour communiquer et échanger. Au fil des évolutions techniques, les déplacements se multiplient, de nouveaux espaces sont conquis, les modes de communication avec le monde font désormais partie de nos vies et de notre patrimoine avec ses gares, ses aéroports, ses ports, ses locomotives et ses bateaux.

Comme la majorité des châteaux, celui de Jarnosse n'a pas été édifié *ex nihilo*, mais à partir d'une structure plus ancienne compte tenu de l'importance stratégique de son emplacement.

C'est l'histoire et la transformation en mille ans d'une ancienne enceinte castrale, présence défensive sur le Grand Chemin Français, ancienne voie romaine, assurant peut-être aussi la protection de l'abbaye de Charlieu, aux confins de territoires souvent rivaux, devenue le château de Jarnosse. Seigneurie qui permettra ensuite à la nouvelle noblesse marchande Lyonnaise issue de la bourgeoisie d'asseoir son prestige.

2018 – Engagement du sauvetage et de la sauvegarde des ruines...

2019 - Trois dates importantes sont à retenir durant cette année, qui sont, non seulement une grande satisfaction pour ce sauvetage engagé depuis l'année 2018, mais aussi une reconnaissance pour le patrimoine rural oublié et non protégé. Tout d'abord, le **Label de la Fondation du Patrimoine** a été octroyé le jeudi 23 mai 2019, puis, le mardi 11 juin 2019, la **mission Stéphane Bern** sélectionne le château de Jarnosse pour le département de la Loire et enfin le ministère de la Culture autorise le **lancement de la souscription** le jeudi 12 Septembre 2019 et marque le lancement officiel de la collecte.

2020 est l'année des révélations du château avec l'ouverture de la grande galerie du 1^{er} étage, les premières traces de décors peints sur le mur d'enceinte et sur les embrasures d'une baie d'ouverture, emprise de l'ancienne chapelle fondée en 1248 sous le vocable de Sainte Catherine d'Alexandrie. Puis, la chapelle a été déplacée en extrémité de la galerie lors des travaux de transformations et d'aménagements engagés par Philippe Gayant entre 1592 et 1613, c'est la présentation de la vierge à l'enfant polychrome du XV^{ème} mentionnée pour la première fois dans la chapelle des seigneurs de Jarnosse de l'église du bourg.

2021 – Le château de Jarnosse n'est pas encore sur le Grand Chemin de la reconnaissance, la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA) tergiverse, mais sa renaissance se poursuit avec passion et détermination.

2022 / 2023 / 2024 et ensuite... Prolongeons cette histoire, poursuivons nos efforts, sauvons Jarnosse pour lui redonner sa place au sein de ce territoire rural, assurer sa restauration, sa conservation et son rayonnement pour les générations futures.

2024 marque la fin du premier label de cinq ans assurant les premières sécurisation entre autres, mais en parallèle, c'est aussi un temps de recherches documentaires et d'études pour préparer les prochaines étapes – Cette fin d'année sera marquée par la mise en place de la clôture en bois de la chapelle suivant une étude à partir d'un modèle de la fin du XVI^{ème}.

2025 sera non seulement l'année du lancement du deuxième label pour la restitution des cinq menuiseries en bois de la galerie du 1^{er} étage avec ses vitraux et ses volets intérieurs au modèle des existants, mais aussi et surtout, le dégagement des enduits recouvrant les décors peints permettant les diagnostics de préservations et de restaurations.

Vous trouverez en pièces jointes le « **PROGRAMME DES FESTIVITES** » ainsi que le bulletin d'adhésion 2024 pour soutenir l'action de l'association, en première adhésion ou en renouvellement, nous avons besoin de vous et de votre aide.

Plusieurs rendez-vous à ne pas manquer, je vous attends à Jarnosse.

Bonne rentrée en attendant le plaisir d'échanger,
Un grand merci à vous,

Franck Schell

**« Le temps, l'indifférence et l'inaction ruinent le patrimoine »...
Jarnosse et bien d'autres...**

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU CHATEAU DE JARNOSSE
MEMOIRE – PATRIMOINE – PAYSAGE
Château de Jarnosse - 42460 JARNOSSE

www.chateaudejarnosse.com
chateaujarnosse@orange.fr



CHATEAU DE JARNOSSE

Vers la renaissance d'un château oublié entre Forez et Lyonnais

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE PROGRAMME DES 20 / 21 / 22 SEPTEMBRE 2024

NON-STOP 10H – 18H

Seul édifice sélectionné dans le Département de la Loire par la Mission Stéphane Bern pour la 2ème édition du Loto du Patrimoine 2019 et avec le soutien de la Fondation du Patrimoine, l'association de sauvegarde du château de Jarnosse souhaite vous retrouver lors des Journées Européennes du Patrimoine pour cette septième ouverture exceptionnelle et vous proposer le programme suivant :

- **Présentation des travaux en cours et à venir.**
Ouverture de la grande galerie du 1^{er} étage et de la chapelle dans son prolongement
Présentation de la vierge à l'enfant polychrome du XVème
Premières traces de décors peints de la galerie et sur l'ancienne emprise de la chapelle fondée en 1248 sous le vocable de Sainte Catherine d'Alexandrie avec la représentation de l'Annonciation.
- **Entrée payante 6 €** (gratuit moins de 16 ans) - **Visite historique et architecturale commentée**
Château et ses abords / Galerie / Chapelle – Horaires 10h30 / 11h30 / 14h30 / 15h30 / 17H00 –
Pour les groupes de 10 personnes et plus sur réservation préalable par mail chateaujarnosse@orange.fr
- **Entrée libre - Exposition permanente** sur l'histoire de plus de mille ans qui a permis de bâtir et transformer cette ancienne enceinte castrale devenue le château de Jarnosse.
- **Entrée libre**
 - **Jean-Michel CATTO – Peintures et sculpture**
 - **Diégo PIAZZA – Peintures**
 - **Jean-Michel LAFFAY - Peintures**

• **Vendredi 20 Septembre 2024 – 17h00**

Vernissage de l'exposition des artistes
Pause amicale et conviviale

• **Samedi 21 Septembre 2024 - 18h00 – Pause amicale et conviviale**



avec



ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU CHATEAU DE JARNOSSE
MEMOIRE – PATRIMOINE – PAYSAGE
Château de Jarnosse - 42460 JARNOSSE

www.chateaujarnosse.com
chateaujarnosse@orange.fr

JARNOSSE

LAISSONS ...

L'ART REGNER

AU ... CHATEAU

D. PIAZZA

PEINTURES 1

J. P. LAFFAY

PEINTURES

E
X
P

D

O

J. M. CATTO

PEINTURES

SCULPTURE

D. PIAZZA

PEINTURES 2



20-21-22 Sept

JOURNEES EUROPEENNES

du PATRIMOINE

Vernissage le 20 Sept 2024 à 17 h



CHATEAU DE JARNOSSE

Vers la renaissance d'un château oublié entre Forez et Lyonnais

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE PROGRAMME DES 20 / 21 / 22 SEPTEMBRE 2024

EXPOSITION NON-STOP 10H – 18H – ENTREE LIBRE
VERNISSAGE – VENDREDI 20 SEPTEMBRE A 17h 00

BIOGRAPHIES

Jean-Michel CATTO – *Peintures & Sculpture*

2005 : Médaille d'argent sculpture Paris

D'abord tailleur de pierre, comme ses aïeuls, il pratique aussi bien la sculpture que la peinture.

Les artistes qui l'intéressent particulièrement vont de Banny à Basquiat, en passant par Picasso. Mais sa muse, reste sa femme. Il confesse d'ailleurs : « On me dit que je peins des « Florence » ! ». « Je peins par plaisir, ça m'éclate », rajoute-t-il.

Sa technique de prédilection reste la peinture à l'huile. Certaines de ses œuvres sont à lire à double sens, à l'instar de ce portrait caché dans un paysage. A la fois se côtoient le bien et le mal, le clair et l'obscur. Parfois, il pratique la sculpture « instinctive » où il taille un bloc de pierre en public.

Ses œuvres sont le fruit de ses émotions profondes, ses envies et ses révoltes. « Parfois, il faut que cela sorte », acquiesce-t-il. « Peindre ou sculpter, c'est l'intime. Toutes mes œuvres ont une histoire mais je laisse les visiteurs les écrire. Ils n'interprètent pas forcément la même chose que moi (...) je recherche l'instinct et le contradictoire ».

Élevé dans le respect des arts, j'apprends.

Passions dévorantes, remises en question, psychanalyse, recherches, découvertes, besoin, nécessité, influences, imagination et partage sont les rouages de ma mécanique jusqu'à aujourd'hui, demain, je souhaiterai, toujours pour apprendre, rencontrer le sculpteur Gabriel Diana.

Jean-Pierre LAFFAY - Peintures

Un mal pour un bien... en cette période si particulière qu'aura été le confinement, comme beaucoup d'entre nous, ma vie a changé. Plutôt que de subir ce cloisonnement forcé j'ai pu découvrir un plaisir nouveau, avoir du temps.

Et ce temps m'aura permis de m'essayer à ce qui est devenu assez rapidement une passion : LA PEINTURE ! D'abord à l'huile, puis à l'acrylique, je ne sais plus aujourd'hui quel médium est devenu mon préféré, pourquoi devoir choisir d'ailleurs ?

Et c'est ainsi que mon cerveau, mon imaginaire, se sont réouverts, réveillés, j'avais oublié, pris par la tourmente du monde du travail et les contraintes de la vie, combien il était bon de laisser ses idées vagabonder, s'exprimer, mon âme d'enfant, mes rêves, sont revenus frapper à ma porte. Trouvant écho auprès d'un public que je ne soupçonnais pas si large je me suis épanoui au partage du plaisir, enrichi aux sourires générés, j'ai pris plaisir à échanger avec passion.

Venez vous joindre à moi dans cet univers, vos idées, vos avis y sont les bienvenus.

Sourions ensemble

Diégo PIAZZA - Peintures

Originnaire d'Italie, je vis à Sevelinges.

Étant gamin, j'adorais dessiner, j'avais toujours un crayon à papier avec moi.

Mes premières toiles peintes à l'huile remontent au temps de l'adolescence passée à Thizy.

J'ai subi l'influence de plusieurs peintres locaux. Ce qui m'importe dans mes œuvres, c'est le souci du détail.

Je suis autodidacte, j'observe, je scrute pour ne rien manquer de ce qui m'entoure ou que j'imagine et que je mets en scène.

Souvent il me faut plusieurs mois pour terminer un tableau, mais comme une œuvre pour moi n'est jamais vraiment terminée, je charge le détail jusqu'au moment final où je ressens qu'il est temps de la signer.

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU CHATEAU DE JARNOSSE

MEMOIRE – PATRIMOINE – PAYSAGE

Château de Jarnosse - 42460 JARNOSSE

www.chateaujarnosse.com
chateaujarnosse@orange.fr



ADHESION ANNEE 2024

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU CHATEAU DE JARNOSSE MEMOIRE – PATRIMOINE – PAYSAGE

Nom:..... Prénom:.....

Adresse:.....

Code postal:..... Ville:.....

Mail:.....

Nouvelle adhésion

Renouvellement d'adhésion

Membre actif : 10€ et +

Membre bienfaiteur : 50€ et +

L'adhésion est valable pour l'année civile 2024

Signature :

Cette adhésion est à retourner complétée et signée, accompagnée de votre règlement par chèque libellé à l'ordre de « Association de sauvegarde du château de Jarnosse » à l'adresse :

Association de sauvegarde du château de Jarnosse
Château de Jarnosse - 42460 JARNOSSE

Par virement bancaire :

IBAN FR 76 1027 8073 2800 0204 4030 121

BIC CMCIFR2A

Dans ce cas, votre adhésion est à retourner complétée et signée soit par courrier soit par mail mentionnant le numéro de virement.

Vous continuerez de recevoir nos informations par mail.

Merci de votre soutien, essentiel à la préservation du Château de Jarnosse

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU CHATEAU DE JARNOSSE
MEMOIRE – PATRIMOINE – PAYSAGE
Château de Jarnosse - 42460 JARNOSSE

www.chateaudejarnosse.com
chateaujarnosse@orange.fr